

Psicologia e Povos Indígenas: Um estudo preliminar do “Estado da Arte”

Resumo

O presente artigo procura apresentar um quadro geral, delinear o “estado da arte das produções científicas na área de Psicologia relacionadas à temática indígena em geral realizando, uma busca por produções essencialmente acadêmicas em quatro tipos de bancos de dados: *Portal Capes* onde acessamos o *Banco de Teses (BT)*; a *Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD)* que se encontram entre as principais bases gerais e multidisciplinares de produção científica; a *Biblioteca Virtual em Saúde - Psicologia (BVS-Psi)*, mais especificamente no *Index Psi*, além de consulta aos acervos eletrônicos de bibliotecas de 30 Instituições de Ensino Superior brasileiras; todas realizadas em novembro de 2009. A análise descritiva realizada do *corpus* construído nos possibilita uma visão preliminar sobre as principais características da produção em Psicologia ao abordar a temática indígena.

Palavras-chave: psicologia; temática indígena; produções científicas.