

A razão e a loucura na literatura: um estudo sobre o alienista, de Machado de Assis

Resumo

Este artigo constitui-se de um estudo sobre a temática da loucura na Literatura, tendo como eixo de análise o conto “O Alienista”, de Machado de Assis. Para tanto foi realizada uma pesquisa bibliográfica sobre o tema, através da leitura de livros, monografias e artigos científicos que versaram sobre o assunto tratado. O presente artigo se divide em duas partes: na primeira é feito um preâmbulo histórico sobre os possíveis encontros e desencontros entre Literatura e loucura, tendo como ponto de partida o ato criativo. Em seguida, são analisados os aspectos da narrativa, em especial, a figura do protagonista Simão Bacamarte, personagem que encerra os princípios científicos, sobre os quais é feita a crítica machadiana. As considerações finais apontam que a obra apresenta-se como questionadora das aparências sócio-políticas de sua época e produtora de uma crítica audaciosa à ciência e ao alienismo embasados pelos ideais positivistas.

Palavras-chave: Literatura; Loucura; O Alienista; Machado de Assis; Psicologia Social.