

Du patriarcat à la féminitude: violence sexuelle et conflits de genre dans la prose romanesque de Calixthe Beyala

Résumé

Cette étude tend à expliciter les rapports antagoniques et antinomiques entre les genres. Calixthe Beyala, par le biais de ces personnages à poigne, à la verve truculente, démontre que, pour annihiler le patriarcat prédateur et avilissant, il faut user d'une violence salvatrice. En effet, la féminitude: cette sororité universelle, doit opérer, de manière radicale et outrancière, une césure révolutionnaire en dévoilant l'hypocrisie des institutions sociales phallogocentriques. Finalement, c'est grâce à la femme iconoclaste, revancharde et subversive que la femme africaine sortira de l'invisibilité pour devenir sujet historique.

Mots-clés: Genre; Calixthe Beyala; Féminitude; Femme africaine.