

Educar o ouvido para prevenir agressões sonoras

Resumo

Uma das grandes revoluções do mundo da música é o aparecimento da gravação, e os novos meios tecnológicos de difusão sonora. O mundo passou progressivamente a um ambiente acústico natural, sonoro amplificado dez. O ouvinte atual está sob crescentes intensidades de som, torna-se ele mesmo um usuário da situação. Depois de analisar os potenciais perigos de som, este artigo analisa a necessidade de proporcionar educação para o ouvido nos sistemas educativos contemporâneos. *Palavras-chave:* Educação; Música; Ouvir; Som; Agressão.