

## Caminos y escollos en la investigación de la emoción en la Psicología de Vigotski

### Resumen

Este artículo tiene como objetivo presentar y discutir algunos aspectos de la trayectoria tomada por Vygotsky en su interés por producir una Psicología Histórico-Cultural, donde la emoción se eleva desde ser un simple apéndice a ser protagonista en la dinámica subjetiva. Su interés radica en la búsqueda de respuestas a las teorías polémicas y antitéticas que a veces asumieron la emoción como sustancia inmanente y, a veces, como un sustrato biológico por desaparecer, sin presentaren formas de superar esta contradicción. Alineado en los fundamentos del materialismo y la dialéctica, el autor propone investigar la emoción desde el método histórico, mostrando que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se condiciona a su acción mediadora de la vida psíquica. Las contribuciones de sus estudios produjeron impactos que repercuten hasta hoy en diferentes áreas científicas que se dedican a la investigación de la emoción.

*Palabras-clave:* Emoción; Método histórico; Vigotski.