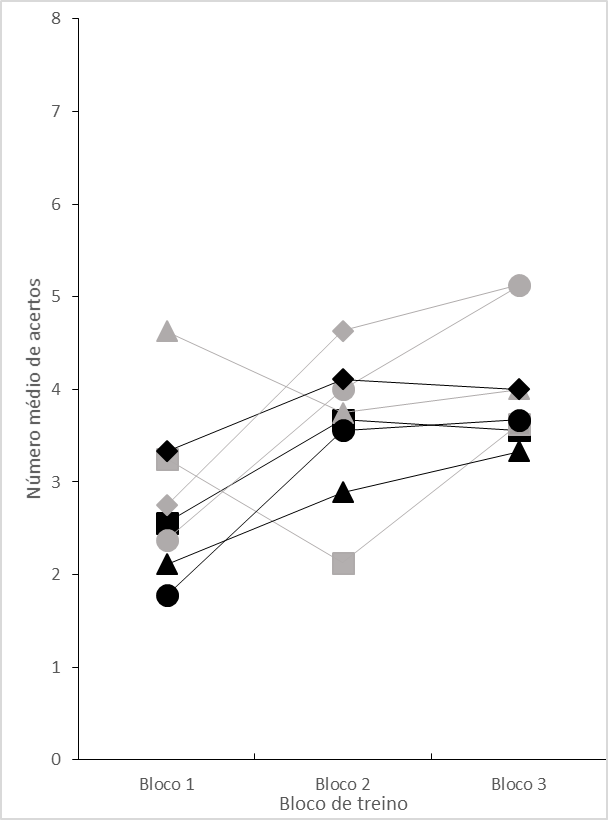


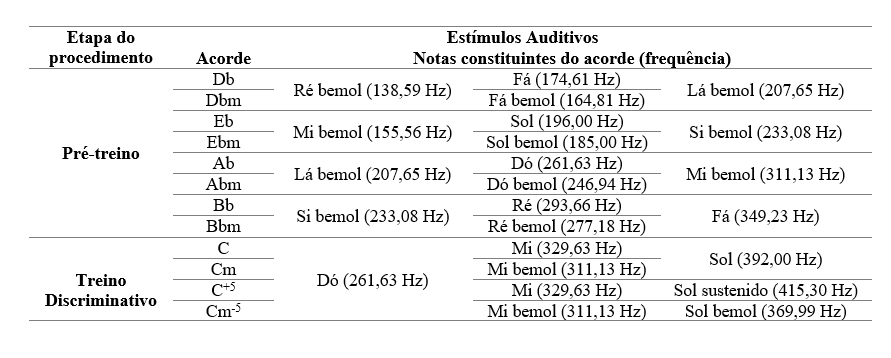
**Figura 1**– Desenho esquemático de uma tentativa da etapa de treino discriminativo.

**Figura 2 -** Percentual de acerto de todos os participantes na etapa de Pré-treino. Os valores de P1 à P9 representam os percentuais de acerto dos participantes do Grupo-piano e os valores de V1 a V8 representam os percentuais de acerto dos participantes do Grupo-violão.

**Figura 3** - Percentual médio de acertos dos participantes do Grupo-piano por bloco de Treino discriminativo.

**Figura 4** - Percentual médio de acertos dos participantes do Grupo-violão por bloco de Treino discriminativo.

**Figura 05 -** Quantidade média de acerto de cada acorde por bloco de treino. Os valores em preto representam os estímulos auditivos executados no piano (Grupo-piano) e os valores em cinza representam os estímulos auditivos executados no violão (Grupo-violão). As figuras geométricas representam cada um dos tipos de acorde, sendo que o triângulo representa o acorde de , Cm, o quadrado representa o acorde de C, o losango representa o acorde de Cm5, e, por último, o círculo representa o acorde de C+5.

****

**Tabela 1**

Estímulos auditivos utilizados em cada uma das etapas do procedimento.