COMENTÁRIOS AO EDITOR

Campo Grande, 15 de março de 2018.

Prezado editor;

Agradecemos o retorno e as sugestões dos avaliadores. Buscamos realizar todas as correções. A principal alteração que realizamos foi a inclusão de três parágrafos (nas páginas 3 e 4), onde realizamos uma revisão da posição de autores anglo-saxônicos e trouxemos exemplos concretos de problemas que envolvem as críticas que apontamos ao longo do artigo, como solicitou o avaliador D.

Em relação à metodologia, ressaltamos que o artigo propõe uma reflexão crítica, nos moldes de uma problematização de Foucault, como indicado na introdução. Neste sentido ele busca demonstrar a tendência de naturalização das categorias diagnosticas e no boja das críticas aos efeitos sociais da racionalidade diagnóstica do DSM, ele busca, especificamente apontar para os efeitos da redução ontológica e a importância da discussão da ontologia. Nesse sentido, a bibliografia foi escolhida, trabalhada e apresentada, seguindo o fio condutor da construção dos argumentos apresentados.

O uso teórico de Heidegger se justifica pelo modelo de crítica à metafísica contido na diferença ontológica e pela importância que a analítica existenciária de Ser e Tempo adquire para as ciências humanas com sua proposta de pensar o homem pelas estruturas existenciárias no lugar das categorias aristotélicas.

Quanto à solicitação do avaliador D, de que algumas posições dos autores fossem apoiadas em referências bibliográficas, ressaltamos que essas posições consistem no que pretendemos apresentar como contribuição original para essas discussões. Em atenção à política editorial da revista, tivemos o cuidado em não apresentar um trabalho derivativo, mas um trabalho que pretende ser original em suas contribuições. A questão que se coloca é se os argumentos estão suficientemente sustentados nas referências bibliográficas apresentadas ao longo do texto e em nosso entender elas estão.

Agradecemos a atenção dispensada e nos colocamos à disposição para qualquer esclarecimento que se fizer necessário.